

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 28-2023. ✓

1. Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
2. Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
3. Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
4. Realicé Evaluaciones finales de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos GRABADO I, GRABADO II, GRABADO III, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Grabado II**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Grabado III** correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Grabado I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Grabado II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Grabado III

1. Planificación de la Retroalimentación del Curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Trabaja en tema sobre los tipos de placas que existen y se pueden utilizar como soporte en el grabado.	Aprende sobre los distintos tipos de placas que se utilizan en el grabado.	Tipos de placas	Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de Placas.	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de placas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Lámina MDF Plexiglass Lijas <u>Tecnológicos:</u> Classroom

2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																													
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de Placas.	X				X			X			X					X				X							X				X

Actividades		DICIEMBRE 2023																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Fecha																															
Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de Placas.		X					X				X			X			X						X			X				X	

3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Tipos de placas.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	11		11
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	13		13
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	12		12
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	11		11
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	10		10
6	Chávez Calel, Emely Janeth	13		13
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	11		11
8	Daccarett Tejeda, Isabella	14		14
9	Dimas de Paz, Karla Diane	12		12
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	10		10
11	Franco Barrios, María Fernanda	13		13
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	10		10

13	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	11	11
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	9	9
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	5	5
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	11	11
17	López Ramírez, Dany Alexis	14	14
18	Machán Chanquín, Luis Angel	19	19
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	15	15
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	11	11
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	14	14
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	12	12
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	10	10
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	9	9
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	11	11

1. Planificación de la Retroalimentación del Curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Trabaja en tema sobre los tipos de pastas metálicas que existen y se utilizan para trabajar diversas técnicas de grabado.	Aprende sobre los distintos tipos de pastas metálicas que se utilizan en el grabado.	Tipos de pastas metálicas	Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de pastas metálicas.	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de pastas metálicas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Barniz Cera de abejas Asfaltan Vaselina <u>Tecnológicos:</u> Classroom

2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																				
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de pastas metálicas.					X	X					X	X			X	X				X	X	

Actividades		DICIEMBRE 2023																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de pastas metálicas.				X	X				X	X				X	X				X	X		

3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Tipos de pastas metálicas.	
		20 pts.	Total.
1	González Marroquín, María Laura	14	14
2	López Barrios, Julia Dayana	12	12

1. Planificación de la Retroalimentación del Curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Hacer impresiones con diferentes tipos de Texturas y aprender los distintos métodos para lograr este objetivo.	Aprenderá los distintos tipos de texturas que se pueden realizar a la hora de la impresión.	Texturas	Realizará impresiones utilizando diversos materiales para crear texturas.	<u>Lista de cotejo</u> Texturas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Placas de madera Tela Tinta <u>Aplicaciones:</u> Zoom Meet.

2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																						
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Aprenderá los distintos tipos de texturas que se pueden realizar a la hora de la impresión .		X				X			X				X			X			X					X

Actividades		DICIEMBRE 2023																					
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Aprenderá los distintos tipos de texturas que se pueden realizar a la hora de la impresión			X			X				X			X			X		X					X

3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Texturas		
		20 pts.		20 pts.
1	Ciaros Herrarte, Belén Alejandra	10		10
2	Escobar, Katerin Mishelle	14		14
3	García Patzán, Dora Verónica	5		5
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	9		9
5	Orozco Peralta, Bryan Humberto	13		13
6	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	11		11



Identificador Documento del Verificador
Integrado No:
1701709341384

Fecha de Generación:
Dec 4, 2023, 11:02 AM

Anulado

Detalle de Documentos

Tipo Documento:	FEL
Fecha Emisión:	29/12/2023 10:48:55
Emisor:	109333772
Agente de Retención:	No es agente de retención.
Establecimiento:	SOFÍA MARÍA MERCEDES SAMAYOA SÁNCHEZ
Receptor:	7302568-DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
Monto Total:	GTQ GTQ 3000.000000
No. de Acceso:	0
Autorización:	12A8A502-4CFB-4886-9312-9CB0841A86DF
Serie:	12A8A502
Número del DTE:	1291536518
Acuse de recibido:	FCID202320231204T10:49:0606:0012A8A5024CFB488693129CB0841A86DF
Fecha de la consulta:	04/12/2023 11:02:18
Estado:	Inactivo

Factura Pequeño Contribuyente

SOFÍA MARÍA MERCEDES, SAMAYOA SÁNCHEZ

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

Nit Emisor: 109333772

12A8A502-4CFB-4886-9312-9CB0841A86DF

SOFÍA MARÍA MERCEDES SAMAYOA SÁNCHEZ

Serie: 12A8A502 Número de DTE: 1291536518

11 AVENIDA 35-56 COLONIA LAS CHARCAS, 4 zona 11, Guatemala,
GUATEMALA

Numero Acceso:

NIT Receptor: 7302568

Fecha y hora de emision: 29-dic-2023 10:48:55

Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES

Fecha y hora de certificación: 04-dic-2023 10:48:55

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Por servicios técnicos prestados a la Dirección General de las Artes según Acta No. 28-2023 correspondiente al primer y único producto e informe correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023.	3,000.00	0.00	0.00	3,000.00	
TOTALES:					0.00	0.00	3,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador

Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949

Por servicios técnicos prestados a la Dirección General de las Artes según Acta No. 28-2023 correspondiente al primer y único producto e informe correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023.



"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Identificador Documento del Verificador
Integrado No:
1701708598857

Fecha de Generación:
Dec 4, 2023, 10:49 AM

Detalle de Documentos

Tipo Documento:	FEL
Fecha Emisión:	01/12/2023 16:28:40
Emisor:	109333772
Agente de Retención:	No es agente de retención.
Establecimiento:	SOFÍA MARÍA MERCEDES SAMAYOA SÁNCHEZ
Receptor:	7302568-DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
Monto Total:	GTQ GTQ 3000.000000
No. de Acceso:	0
Autorización:	6F84A2AB-AD4E-4EC6-8B51-06017C02E22D
Serie:	6F84A2AB
Número del DTE:	2907590342
Acuse de recibido:	FCID202320231201T16:28:4106:006F84A2ABAD4E4EC68B5106017C02E22D
Fecha de la consulta:	04/12/2023 10:49:25
Estado:	Inactivo

Factura Pequeño Contribuyente

SOFÍA MARÍA MERCEDES, SAMAYOA SÁNCHEZ
Nit Emisor: 109333772
SOFÍA MARÍA MERCEDES SAMAYOA SÁNCHEZ
11 AVENIDA 35-56 COLONIA LAS CHARCAS, 4 zona 11, Guatemala,
GUATEMALA
NIT Receptor: 7302568
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
6F84A2AB-AD4E-4EC6-8B51-06017C02E22D
Serie: 6F84A2AB Número de DTE: 2907590342
Número Acceso:
Fecha y hora de emisión: 01-dic-2023 16:28:40
Fecha y hora de certificación: 01-dic-2023 16:28:40
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Por servicios técnicos prestados a la Dirección General de las Artes según Acta No. 28-2023 correspondiente al primer y único producto e informe correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023.	3,000.00	0.00	0.00	3,000.00	
TOTALES:					0.00	0.00	3,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



Por servicios técnicos prestados a la Dirección General de las Artes según Acta No. 28-2023 correspondiente al primer y único producto e informe correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023.

"Contribuyendo por el país que todos queremos"



Identificador Documento del Verificador
Integrado No:
1701470139798

Fecha de Generación:
Dec 1, 2023, 4:35 PM

Detalle de Documentos

Tipo Documento:	FEL
Fecha Emisión:	01/12/2023 13:42:31
Emisor:	109333772
Agente de Retención:	No es agente de retención.
Establecimiento:	SOFÍA MARÍA MERCEDES SAMAYOA SÁNCHEZ
Receptor:	7302568-DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
Monto Total:	GTQ GTQ 3000.000000
No. de Acceso:	0
Autorización:	58401885-4E2E-44E4-B4E0-CE8A4E676CDD
Serie:	58401885
Número del DTE:	1311655140
Acuse de recibido:	FCID202320231201T13:42:3106:00584018854E2E44E4B4E0CE8A4E676CDD
Fecha de la consulta:	01/12/2023 16:35:22
Estado:	Inactivo